ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО учителя | Лановая Ольга Николаевна |
| 2 | Класс | 4 |
| 3 | Дата |  |
| 4 | Предмет | Литературное чтение |
| 5 | Образовательная программа, автор | Школа России; Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», |
| 6 | Тема | «Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |
| 7 | Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| 8 | Определение места урока в изучаемой теме, разделе, курсе | «Литературные сказки» |
| 9 | Дидактическая цель урока | Раскрыть народный образ героев сказки. Определить отношение автора к героям сказки |
| 10 | Задачи | Образовательные:  познакомить с произведением П.П.Бажова «Серебряное копытце»; раскрыть связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки; раскрыть народный образ героев сказки; определить отношение автора к героям сказки  Развивающие:  развивать навык сознательного чтения вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;  развивать умение обсуждать прослушанное/прочитанное произведение: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка  Воспитательные:  осознавать значимость художественной литературы для всестороннего развития личности человека |
| 11 | Формирование планируемых результатов деятельности учеников | Личностные: волевая саморегуляция, осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями; понимание личной ответственности за свои поступки на основе  представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.  Регулятивные: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;  Познавательные: понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения;  находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств;  объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности; Коммуникативные: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания |
| 12 | Педагогические технологии, методы | Здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения.  Методы: игровой, наглядный, репродуктивный, проблемного изложения; деятельностный подход |
| 13 | Оборудование | Учебник,  Таблица «Виды сказок»  Портреты писателей: А.Л.Барто, В.М.Гаршина, Д.Н.Мамина-Сибиряка, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, В.Ф.Одоевского, Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина К.И.Чуковского.  Слова для составления схемы: народные, литературные; волшебные, бытовые, о животных; стихотворные, прозаические.  Толковый словарь С.И.Ожегова. |

СЦЕНАРИЙ УРОКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название, содержание и цель этапа урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Планируемые результаты |
| I. Организация начала урока.  Проверка готовности класса, эмоциональный настрой на урок  Мотивация. | -Здравствуйте.  -Скажите, любите ли вы сказки?  -За что?  -Как вы считаете, почему сказки любят читать и взрослые, и дети?  -Давайте начнём и проведём наш урок в атмосфере добра. Подарите друг другу улыбку. | Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы. Делают вывод: мы знакомимся с мудростью народа. Этот опыт пригодится в жизни. Сказка учит добру, трудолюбию, терпению. | Личностные  Волевая саморегуляция  осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями |
| II. Актуализация знаний.  Игра-викторина «Сказка»  1)Народные и литературные  2)Народные и авторские: волшебные, бытовые, о животных  3) «Вспомни автора»  4) «Назови сказку»  5) Формы сказок: стихотворные и прозаические.  6)Обобщение по схеме. | -В каком разделе работаем?  1)-На какие две группы можно разделить все сказки?  2)-На какие три группы можно разделить и народные, и авторские сказки?  3)-Перед вами портреты писателей. Выберите тех, которые писали сказки.  -Оказывается, все эти писатели-сказочники.  4)-Один ученик выбирает портрет, другой – называет сказку.  5) -Распределите писателей в две группы, в зависимости от формы написания сказок. | Классифицируют сказки  Составляют схему «Виды сказок»  Работают в парах: один выбирает фотографию писателя, другой – называет сказку.  Классифицируют, объединяют.  Обобщают по схеме | Коммуникативные  вступать в контакт и работать в  коллективе (учитель−ученик, ученик – ученик)  Познавательные  умение сравнивать, классифицировать, обобщать;  развитие монологической речи |
| III. Изучение новых знаний  1.Определение темы урока учениками. Соотнесение с учебной задачей учебника.  2.Первичное чтение произведения (читает учитель)  3.Словарная работа.  Обогащение словарного запаса детей. Особенности «языка» сказа. *Работа по развитию навыка сознательного чтения.*  4.Анализ произведения.  1) Беседа по содержанию.  2)Выборочное чтение.  *Работа по развитию навыка сознательного чтения.*  3)Определение главной мысли произведения.  4)Народные образы героев.  Отношение к ним автора. Выборочное чтение.  *Работа по развитию навыка сознательного чтения.* | -Учитывая предыдущую нашу работу, можете сказать, произведение какого жанра будем изучать?  -Прочитайте тему и учебную задачу ученика.  -После прочтения расскажите, какие чувства и эмоции испытали?  -Какие слова непонятны?  (сиротка, приказчик, барская рукодельня, несподручно, пособник, голбчик, пожитки, отменные, душной, балаган с очагом, солонина, покосные ложки, угрузнешь)  -Кто может объяснить, подобрав синонимы?  -Узнаем значение этих слов по словарю.  -Составьте словосочетания или предложения с этими словами.  -Обратите внимание, что в этом произведении, сказе, много непонятных для вас слов. Он написан с использование уральского говора и характерных для этой местности особенностей.  -Что в произведении волшебное, а что могло быть на самом деле?  -Почему Кокованя решил взять Дарёнку к себе в дом?  -Почему она согласилась?  -Как зажили втроём Кокованя, Дарёнка и Мурёнка?  -Как они относились друг к другу?  -Подтвердите словами из текста.  -Какая мечта появилась у девочки?  -Почему ей так хотелось увидеть серебряное копытце?  -Почему всё-таки произошло чудо с героями произведения?  -Какова главная мысль сказки?  -Как автор называет девочку?  -Почему? Как он к ней относится?  -Как автор относится к старику? Докажите отрывками из текста.  -Какими вы представляете себе Дарёнку и Кокованю?  -Эти качества человека воспевает народ. И П.П.Бажов собрал в образах девочки и старика лучшие черты русского народа.  -Можно добавить к главной мысли, что только человек хороший с добрыми намерениями и светлыми мыслями достоин осуществления своей мечты | Определяют тему, соотносят с учебной задачей.  Оценивают своё эмоциональное состояние  Подбирают синонимы.  Работают по словарю. Составляют словосочетания, предложения.  Отвечают на вопросы. Аргументируют свои ответы.  Доказывают отрывками из текста.  Находят отрывки из текста.  Выбирают из предложенных вариантов:  1)верила в сказку и хотела увидеть чудо  2)хотела продать драгоценные камни и зажить богато  Дарёнка, девчоночка, сиротка, подарёнушка - ласково  Добрыми, благодарными, отзывчивыми, трудолюбивыми. | Регулятивные  принимать цели и произвольно  включаться в деятельность  Познавательные  умение делать вывод  Регулятивные  оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при слушании произведения;  Познавательные анализировать текст произведения  Познавательные  участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка  Познавательные  определять главную мысль произведения  Личностные  осознание модели поведения в соответствии с моральными и этическими нормами  Коммуникативные участвовать в диалоге, составлять высказывания |
| Физкультминутка | Как-то раз к кому-то в гости  Шёл козлёнок через мостик,  А навстречу шёл другой,  Возвращался он домой.  Два рогатых глупых братца  Стали на мосту бодаться,  Не желая уступить  И другого пропустить.  Долго козлики сражались,  Разбегались и толкались.  Вот с разбега лбами – бух!  И с моста в водичку – плюх! | Ученики выполняют заданные действия |  |
| IV. Применение новых  знаний, обобщение и  систематизация.  1. Работа над выразительностью чтения. Чтение по ролям. Передача интонации замысла автора.  *Работа по развитию навыка сознательного чтения.*  2.Работа с иллюстрацией. | -Перечитаем сказ по ролям.  -Распределим роли.  -Обращаем внимание на интонацию, выразительную и мелодичную речь автора.  -Расскажите, как художнику-иллюстратору удалось передать народный образ героев. | Отрабатывают навык сознательного выразительного чтения. | Коммуникативные  читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения  Познавательные  строить монологическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка |
| V. Домашнее задание. | -Проиллюстрируйте отрывок по выбору. Объясните свой выбор. |  |  |
| VI. Подведение итогов  урока, рефлексия | – Что нового узнали на уроке?  – Что особенно запомнилось?  -Достигли поставленной цели?  – Кто доволен своей работой? Дайте оценку своей работе.  – Спасибо за урок! | Отвечают на вопросы учителя  -Мне удалось…  -Я старался…  -Я могу похвалить…  -Я недостаточно… | Регулятивные  умение  оценивать учебный  процесс, определять  результативность |